

## WER WIR SIND UND WAS WIR TUN

### Förderverein Gesundheitszentrum Spaichingen e.V.

Seit Jahren engagieren wir uns für eine bestmögliche Gesundheitsversorgung in Spaichingen und im nördlichen Landkreis Tuttlingen. Unser Ziel: den Standort des ehemaligen Krankenhauses erhalten und ausbauen – durch Gewinnung von Ärztinnen und Ärzten, Unterstützung der Praxen, bessere Ausstattung und Information der Bürger.

### Wir haben vieles erreicht

Ein Großteil unserer Arbeit geschieht im Hintergrund in vielen Gesprächen mit den Verantwortlichen im Klinikum, der Stadt, der Politik und im Aufsichtsrat des Gesundheitszentrums. Und so ist inzwischen wieder neues Leben im Gesundheitszentrum Spaichingen entstanden. Dennoch ist die ärztliche Versorgung noch bei weitem nicht optimal. Wir arbeiten weiter.

### Konzerte mit jungen Talenten

Zum Geist der früheren Klinik gehörten auch kulturelle Angebote. Daher freuen wir uns, dass wir die regelmäßigen Konzerte im Gesundheitszentrum wieder beleben konnten. Die Veranstaltung KLANGZEIT wird von uns ehrenamtlich in Kooperation mit der Hochschule für Musik Trossingen und dem Gesundheitszentrum Spaichingen GmbH organisiert und ausschließlich durch Spenden finanziert. Gerne laden wir Sie regelmäßig zu den Konzerten ein. Bitte teilen Sie uns dafür Ihre E-Mail-Adresse mit.

**Unterstützen Sie den Förderverein durch Ihre Mitgliedschaft!**

[www.foerderverein-gz-spaichingen.de](http://www.foerderverein-gz-spaichingen.de)



14

# KLANG ZEIT

Konzerte im Gesundheitszentrum



gesundheits  
zentrum  
spaichingen



## Septett

„Ensemble Dialog“

Freitag, 29. Mai 2026

19.00 Uhr im Festsaal des Gewerbemuseums  
Spaichingen, Bahnhofstraße 5

Eintritt frei – Spenden erbeten

# PROGRAMM

---

**Ludwig van Beethoven: (1770–1827)**

**Septett Es-Dur op. 20**

1. Adagio – Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Tempo di minuetto
4. Tema con variazioni. Andante
5. Scherzo. Allegro molto e vivace
6. Andante con moto alla marcia – Presto

**Jean Françaix (1912–1997)**

**Oktett (1972) für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher, Werkverzeichnis 2173**

Moderato – Allegrissimo  
Scherzo  
Andante – Adagio  
Mouvement de Valse

Das Septett in Es-Dur op. 20 von Ludwig van Beethoven wurde 1799 skizziert und noch im selben Jahr uraufgeführt. Die 1802 erschienene Erstausgabe ist Kaiserin Maria Theresia gewidmet. Es war schon bald eines der populärsten Werke Beethovens und wurde zahlreich bearbeitet, auch von Beethoven selbst als Trio für Klarinette (oder Violine), Violoncello und Klavier (op. 38). Besonders populär wurde das Thema des vierten Satzes, das auf ein nieder-rheinisches Volkslied („Die Losgekaufte“) zurückgehen soll, heute verbreitet mit dem Text „Nun bricht aus allen Zweigen das maienfrische Grün (Julius von Rodenberg)

Zum Oktett: „...musikalischer Humor, mit dem Jean Françaix die Zuhörer in ganz Europa seit über 50 Jahre lang bezaubert hat...“

## Ensemble Dialog

---

Roni Salomons (Klarinette)  
Estel Bestraten Arasa (Fagott)  
Hinako Saito (Horn)  
Scott Hermanns, Carlos Ortega Guerrero (Violine)  
Daniel Mùciga Mazarrón (Viola)  
Carlota Corbela (Violoncello)  
Valentin Schneider (Kontrabass)

## NÄCHSTE TERMINE

---

23. Oktober und 27. November 2026  
Programm steht noch nicht fest

Vielen Dank für Ihre Spende und  
an unsere Sponsoren.

---

**BRAUN**  
SHARING EXPERTISE

**FORSCHNER**  
We know.

gesundheits  
zentrum  
spaichingen

**weba**  
medizintechnik

Stadt  
**SPAICHINGEN**

**Kreissparkasse**  
Tuttlingen

**PARACELSUS**  
APOTHEKE  
OHNE REZEPTBREMSE